

Управление образования администрации Шуйского района
Ивановской области
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества»

Принята на заседании
Педагогического совета
МАУДО «Центр творчества»
Протокол №5 от 26.08.2021 г.

Утверждаю
Директор МАУДО «Центр творчества»
Е.Н. Курченкова
Приказ №43-о от 27.08.2021 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Палитра»**

Возраст учащихся 7-12 лет
Срок реализации 2 года

Автор-составитель: Галактионова Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования

Шуйский муниципальный район, 2021 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа **“Палитра”** (далее - Программа) является модифицированной и имеет художественную направленность. Программа разработана в соответствии с Уставом МАУДО «Центр творчества» и федеральными нормативно-правовыми документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерство образования и науки России № 09-3242 от 18.11.2015 г.
- Положением о дополнительных общеразвивающих программах, порядке их рассмотрения и утверждения в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования “Центр творчества”.

Настоящая Программа — педагогическая модель развития визуального мышления (фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности, пространственных представлений, сенсорных способностей, образного мышления и воображения) учащихся на основе цветовосприятия. Осуществляя принцип последовательности в обучении изобразительной деятельности Программа показывает эффективные пути и методы, создаёт условия для решения большого количества учебно-воспитательных задач.

Актуальность программы. Цвет, цветовые сочетания красок – это важнейшие художественно-выразительные средства живописи, которые формируют духовную культуру личности, приобщая её к общечеловеческим ценностям, воспитывая нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Живопись – искусство цвета и главным средством выразительности в живописи является цвет. Он способен вызывать различные ассоциации, усиливать эмоциональность изображения. С помощью цвета, цветовых сочетаний, гармонии холодных и теплых цветов художник передает самые разнообразные чувства и настроения: радость, грусть, нежность, тревогу, ожидание. Данная программа предлагает путь постижения языка цвета начиная с младшего школьного возраста.

Изучение основ цветоведения дает обучающимся возможность более ярко познавать окружающую действительность, развивает у них наблюдательность. Развивая и умственно, и эстетически, живопись приучает внимательно наблюдать и анализировать предметы, развивает пространственное мышление, учит точности расчета, способствует познанию красоты природы, воспитывает патриотизм и любовь к своему отечеству.

Отличительные особенности программы. Данная программа преследует те же цели и задачи, что и существующие программы по изобразительному искусству (В. И. Кузина, Б. М. Неменского, Т. Я. Шпикаловой и др.). Её особенностью является такой способ организации деятельности, в котором через цветовосприятие возможно сделать более увлекательным, результативным период первого знакомства с красочными материалами, сделать доступными и более сложные художественные технологии для детей. Данная программа создаёт условия для максимального развития личности ребенка, мотивации к познанию и творчеству.

Адресат. Она ориентирована на учащихся со средними способностями, но позволяет в полной мере раскрыть внутренние резервы и талантливых детей, обучающихся в художественной школе.

Методы обучения, которые описаны в методических рекомендациях к этой программе – это новое слово в работе с одаренными детьми, так как непосредственно направлены на раскрытие потенциальной одаренности детей и перевод личности учащегося из состояния потенциальной одаренности в состояние актуальной одаренности.

Педагог стремится создать условия, которые каждому учащемуся дадут возможность поверить в то, что нет никаких ограничений для его творчества, тогда и воображение пойдет по пути поиска истинного решения.

Программа адресована учащимся 7-12 лет. Занятия проводятся один раз в неделю, по 2 часа.

Уровень реализации Программы - базовый.

Форма организации образовательного процесса - очная, групповая, в группе 12-15 человек. Занятия проводятся в форме мастерских.

Срок реализации - 2 года (72 часа), всего 144 часа. В проведении занятий используются формы очно-заочной работы, индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Программа состоит из следующих этапов:

1. Погружение (ознакомительный, обучающий) - 1-й год обучения, 72 часа.
2. Развитие (закрепление и расширение знаний, умений, навыков) - 2-й год обучения, 72 часа.

Каждый этап ставит свои задачи и имеет определённый объём тем с дифференцированным подходом к детям внутри каждой возрастной группы.

Цель Программы.

Развитие художественно-творческих способностей учащихся и как следствие визуального мышления (фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности, пространственных представлений, сенсорных способностей, образного мышления и воображения) на основе цветовосприятия.

Задачи:

Обучающие

1. Формирование художественного мировосприятия.
2. Обогащение словарного запаса художественными терминами.
3. Формирование навыков обращения с изобразительным материалом:
 - изучение свойств различных изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка, используя нетрадиционные техники рисования;
 - овладение техническими приемами работы с различными материалами.
4. Формирование художественной грамотности:

- ознакомление с культурой цвета, свойствами цвета и цветовых отношений (теплый/холодный, светлый/темный);
- обучение предметному рисованию;
- обучение рисованию по представлению (на основе накопленных знаний и опыта) и созданию самостоятельных изобразительных работ творческого характера.

Развивающие

1. Развитие познавательной активности, творческого мышления.
2. Развитие эстетической восприимчивости.

Воспитательные

1. Воспитание художественного вкуса.
 2. Воспитание интереса к изобразительной творческой деятельности.
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
 - единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи.

В группу **первого года** принимаются все желающие. Специального отбора не производится. Уровень подготовленности обучающихся не имеет значения. На этом этапе дети знакомятся со свойствами художественных материалов, с основными цветами солнечного спектра в пределах набора красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); с названиями и свойствами основных и дополнительных цветов спектра, с элементарными правилами смешения красок и получения многообразных оттенков цвета, с понятием тон в живописи (светлее, темнее).

ДАЛЕЕ ПО ЗАПРОСУ