

Управление образования администрации Шуйского района  
Ивановской области  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
МАУДО «Центр творчества»  
Протокол №5 от 26.08.2021 г

Утверждаю  
Директор МАУДО «Центр творчества»  
\_\_\_\_\_ Е.Н.Курченкова  
Приказ №43-о от 27.08.2021 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Азбука творчества»**

Возраст учащихся 7-12 лет  
Срок реализации 1 год

Автор-составитель: Галактионова Ирина Александровна,  
педагог дополнительного образования

Шуйский муниципальный район, 2021 г.

## Пояснительная записка

Программа изо-студии «Азбука творчества» (далее - Программа) является модифицированной общеразвивающей дополнительной образовательной программой **художественной направленности**. Программа разработана в соответствии с Положением о дополнительных общеразвивающих программах, порядке их рассмотрения и утверждения в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Центр творчества».

Изобразительное искусство играет особую роль в эстетическом воспитании детей. Являясь художественным отображением действительности, оно оказывает сильное воздействие на развитие личности, формирует чувства, мысли, нравственность и жизненные принципы.

### **Актуальность программы.**

Приобщение человека к искусству просто необходимо, особенно актуально это в наше время. Мир искусства — это мир иллюзий. Но человек не может нарисовать то, чего никогда не видел, а значит, он изображает то, что действительно существует, но со своей точки зрения. В каждом изображении есть мысль, чувства автора, которые он вкладывает в него; соответственно эти мысли и чувства передаются зрителю, который созерцает это произведение. Если оно несет в себе любовь и доброту — человек наполняется этими эмоциями и излучает их, передавая окружающим людям. То же самое происходит и с негативными, агрессивными мыслями. Поэтому в нашей жизни так важно обладать хорошими, добрыми мыслями, испытывать любовь к окружающему нас миру. Нашей задачей сейчас, как никогда, является научить этому будущее поколение, дабы избежать войны и вымирание человечества.

Одной из важнейших задач образования является формирование функционально грамотной личности, обладающей не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями. Основы функциональной грамотности закладываются в младшем возрасте, в том числе и через приобщение детей к художественной культуре: обучение их умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, эмоционально воспринимать произведения искусства и грамотно формулировать своё мнение о них, а также умению пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни и в проектной деятельности (как индивидуальной, так и коллективной). Эти навыки и умения, безусловно, обогащают внутренний мир учащихся, существенно расширяют их кругозор и дают им возможность более осознанно и целю постигать окружающий мир.

Для того чтобы осуществлять эстетическое воспитание исходя из современных тенденций, необходимо вызвать интерес учащихся к предмету и удержать его. Через освоение изобразительного искусства происходит передача духовного опыта человечества, сохранение культурных традиций, уважение к историческому и культурному наследию народов мира.

### **Отличительные особенности программы.**

Изо-студия «Азбука творчества» является первой ступенькой художественного образования. Настоящая программа обеспечивает всестороннюю подготовку обучающихся к освоению различных направлений художественного творчества, знакомит со многими видами изобразительной деятельности, что позволяет выбрать для более глубокого изучения то направление, которое окажется наиболее близко личности обучающегося.

### **Уровень реализации Программы - стартовый.**

**Адресат Программы:** дети от 7 до 12 лет, желающие выявить, развить и реализовать свои художественные способности. Дети в младшем и подростковом возрасте любят рисовать, фантазировать и на занятиях изо-студии они легко смогут реализовать и развить свои творческие устремления. Количественный состав группы - 8-12 человек, при большем количестве

обучающихся сложно добиться высоких результатов, так как работа зачастую ведется в индивидуальном порядке.

**Объем программы:** 72 часа.

**Формы организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс организуется в различных формах: очно-заочной, теоретический материал подается в форме беседы, рассказа, наводящего опроса, работы с литературой, просмотром наглядных пособий, наблюдением за работой педагога. Практическая часть занятия может проводиться в форме упражнения, творческого задания, самостоятельной работы, анализа работ. Педагогическая работа проводится как со всей группой, так и в форме индивидуальных консультаций.

**Срок реализации освоения Программы:** 1 учебный год.

**Режим занятий:** один раз в неделю по 2 часа.

**Цели Программы:**

формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном совершенствовании;

обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся;

выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

профессиональная ориентация учащихся;

создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;

социализация и адаптация учащихся к жизни в обществе. Донесение до учащихся и вложение в них истинных ценностей жизни, обращение их внимания на вечные духовные ценности, на то, что близко каждому человеку, что помогает любить и созидать, воспитание человека-творца с развитой индивидуальностью, богатого духовными интересами и запросами, способного к творческому труду в любом виде деятельности.

**Задачи Программы:**

А) Обучающие: развитие познавательного интереса, включение в познавательную деятельность, приобретение знаний, умений, навыков, развитие мотивации к творческой деятельности;

Б) Воспитательные: формирование у обучающихся социальной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;

В) Развивающие: развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность и т.д.; формирование потребности в самопознании, саморазвитии.

## Учебный план

№	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	нет
1	Графика. Цветные карандаши.	2	0,5	1,5	просмотр работ
2	Графика. Монотипия.	2	0,5	1,5	просмотр работ
3	Декоративная живопись	6	1	5	просмотр работ
4	Скульптура. Лепка из пластилина.	4	0,5	3,5	просмотр работ
5	Скульптура. Рельефная композиция.	4	0,5	3,5	просмотр работ
6	Скульптура. Соленое тесто.	2	0,5	1,5	просмотр работ
7	Художественная роспись.	4	1	3	просмотр работ
8	Художественная аппликация. Коллаж.	8	1	7	просмотр работ
9	Бумажная пластика.	10	1	9	просмотр работ
10	Скрапбукинг.	4	1	3	просмотр работ
11	Художественная работа с тканью	6	1	5	просмотр работ
12	Дизайн. Конструирование.	12	1,5	10,5	просмотр работ
13	Итоговая работа	6	1	5	просмотр работ
	Итого:	72	13	59	

### Содержание учебного плана.

#### **Тема 1. Графика. Цветные карандаши.**

*Теория:* понятие графика, выразительные средства графики, различные техники работы карандашом, техника безопасности при занятии художественным творчеством..

*Практика:* выполнение рисунка на свободную тему с применением изученных техник.

#### **Тема 2. Графика. Монотипия.**

*Теория:* понятие монотипия, техника выполнения монотипии.

*Практика:* выполнение нескольких оттисков, поиск сюжета, внесение дополняющих элементов.

#### **Тема 3. Декоративная живопись.**

*Теория:* понятия живопись, декоративная живопись, выразительные средства живописи, техника декоративной живописи.

*Практика:* выполнение декоративной живописной работы на свободную тему.

#### **Тема 4. Скульптура. Лепка из пластилина.**

*Теория:* понятие скульптура, выразительные средства скульптуры, техники и приемы работы с пластилином.

*Практика:* выполнение скульптурной работы на свободную тему.

#### **Тема 5. Скульптура. Рельефная композиция.**

*Теория:* понятие рельеф, техника выполнения рельефной композиции.

*Практика:* выполнение рельефной композиции.

#### **Тема 6. Скульптура. Соленое тесто.**

**ДАЛЕЕ ПО ЗАПРОСУ**